

КАК ЖИТЬ
В ЭТОМ МИРЕ
И БЫТЬ ОК

ДЕРЖИ
КРАБА



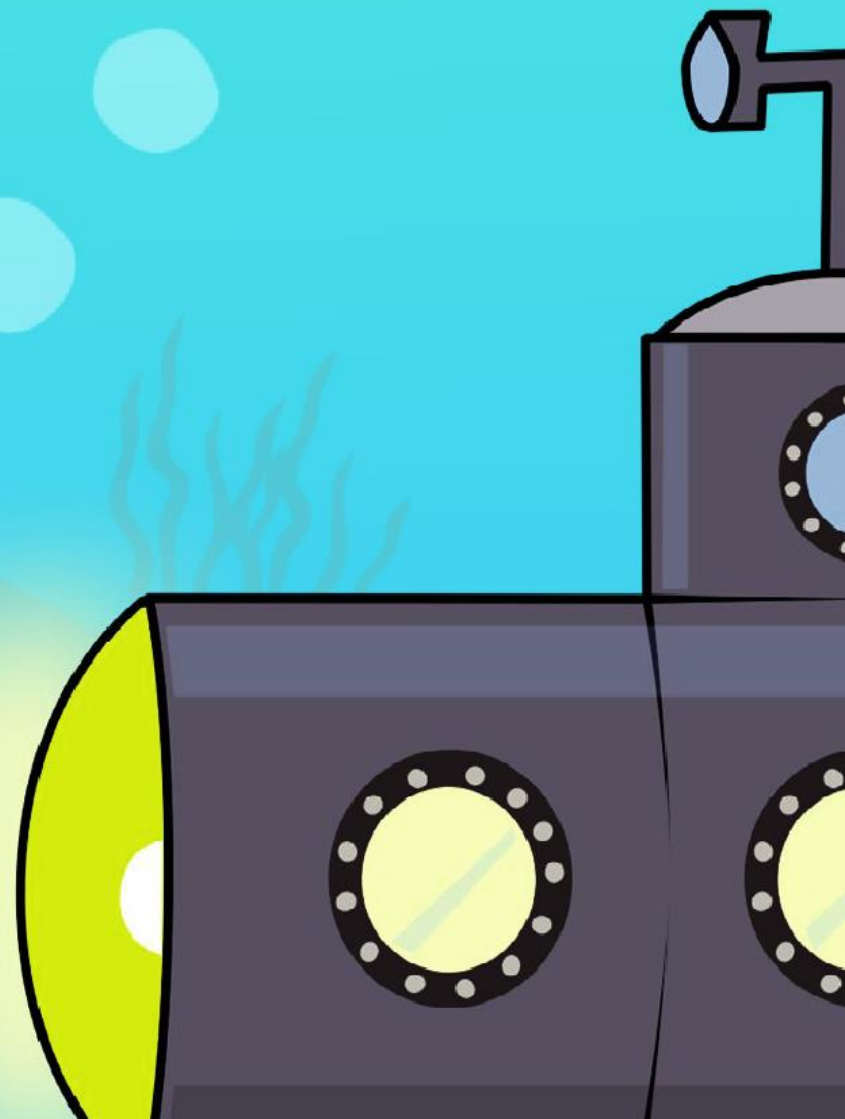
О ЧЁМ ЭТО



Неправда, что рыбы не умеют говорить. Они поют. И танцуют. Жизнь под водой полна звуков и бьёт ключом, просто мы её не слышим.

Звуки моря не такие, как мы их себе привыкли представлять, стоит лишь погрузиться в среду.

Рыбы накапливают не только ртуть и вредные вещества, но и эмоции. Океан эмоций.

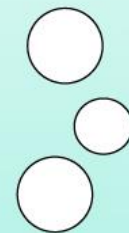
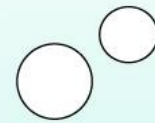
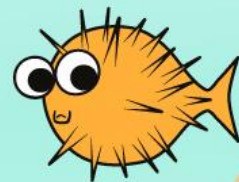
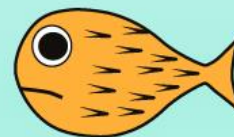
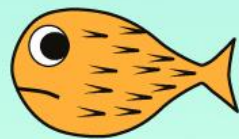


ЖАНР: МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ

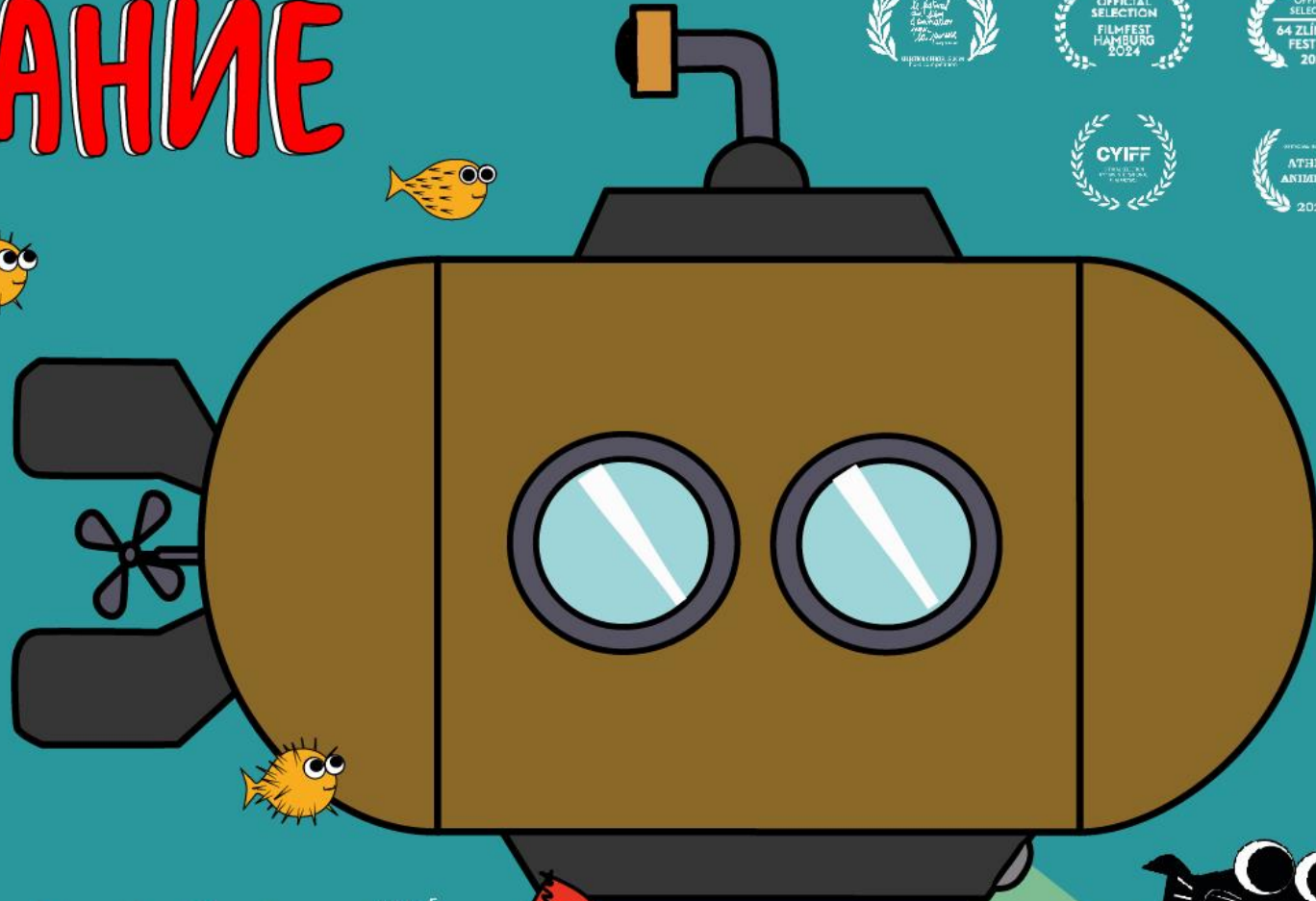
ВРЕМЯ: 26 x 3 МИН

СТРУКТУРА: ВЕРТИКАЛЬНЫЙ

ТИП: 2D



ПРИЗНАНИЕ



БУЗДАЛЬФЕСТ

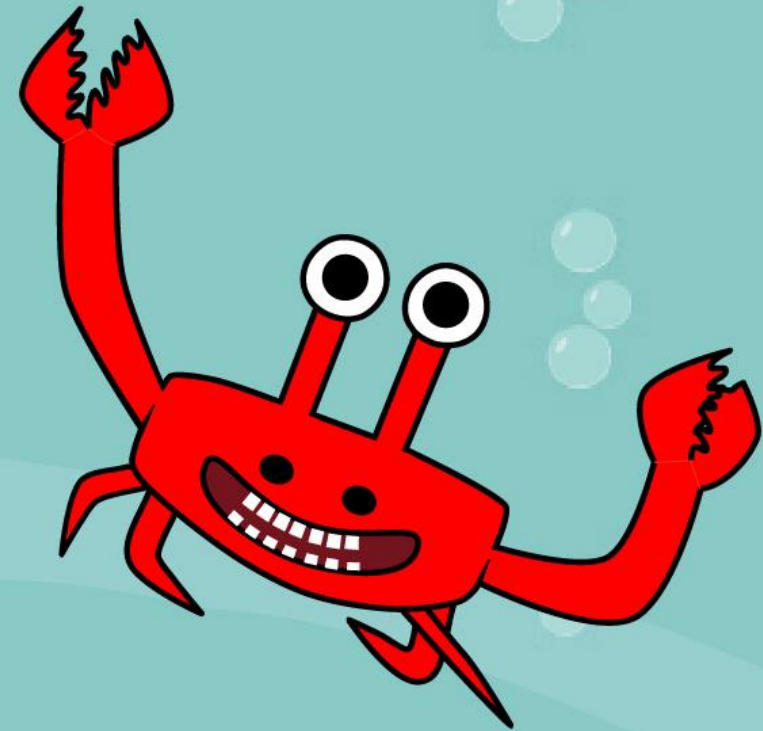


Animac
Petit Animac
2025



ДЕТСКИЕ

ПСИХОЛОГИ СОВЕТУЮТ

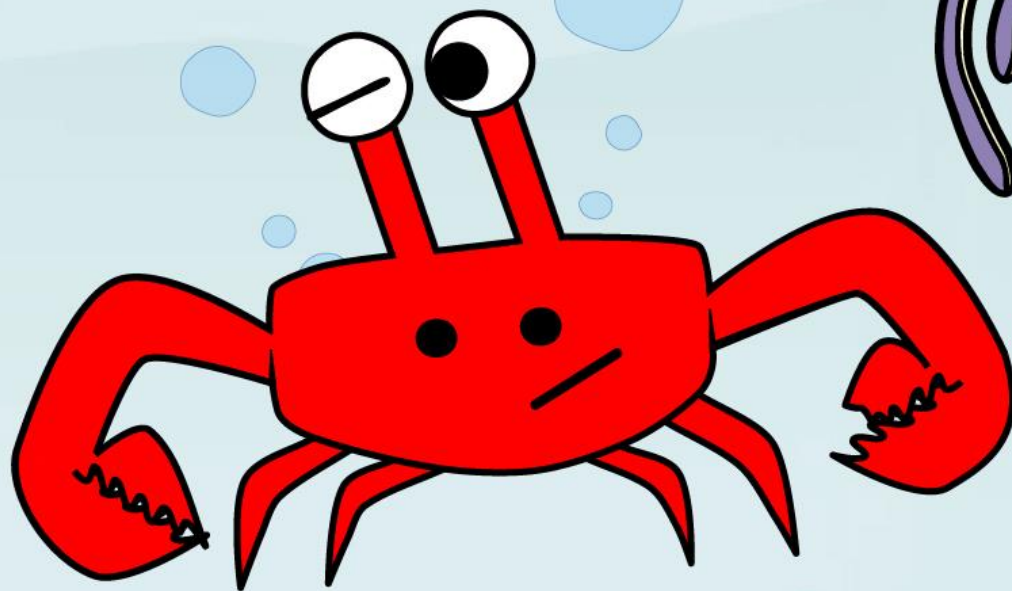


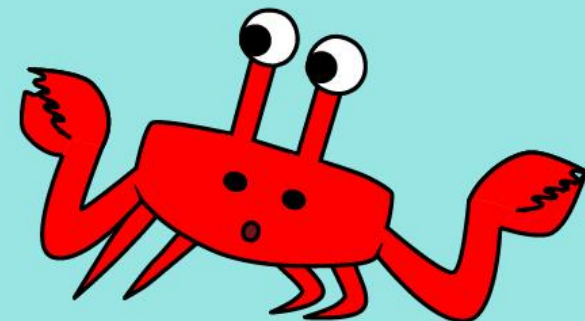
Отделение детской и подростковой психиатрии выбрало “Держи краба” в качестве специальной программы для госпитализированных детей в больницах Женевы.

26 СЕРИЙ
НА КИНОПОИСК

Рейтинг:

8,3





CARTOONITO

ИТОГО

ПРОСМОТРЫ	2,8 млн	13,7 млн	6 млн	28 млн
ЧАСОВ ПРОСМОТРОВ	19,8 тыс.	460 тыс.	80 тыс.	639 тыс.
ПОДПИСЧИКОВ	21,8 тыс.	21,2 тыс.		43 тыс.

ДЕРЖИ КРАБА:
РАССЛАБЬСЯ
И ПЕРЕЗАГРУЗИСЬ!



ЭРИК

КРАБ

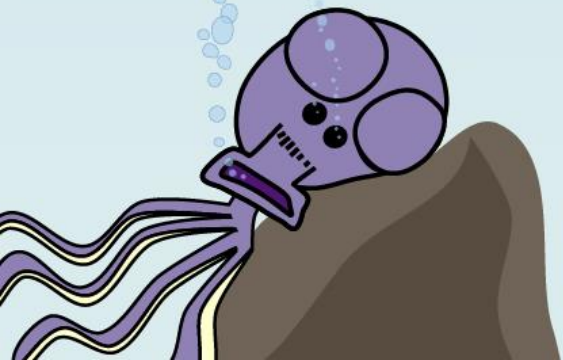
Краб – весёлый заводила, простодушный, не помнит зла, выражает свои эмоции в танце. Земноводный, который может жить и в воде, является связующим звеном между водой и сушей.



ЙОСИФ (ЖОРА)

ОСЬМИНОГ

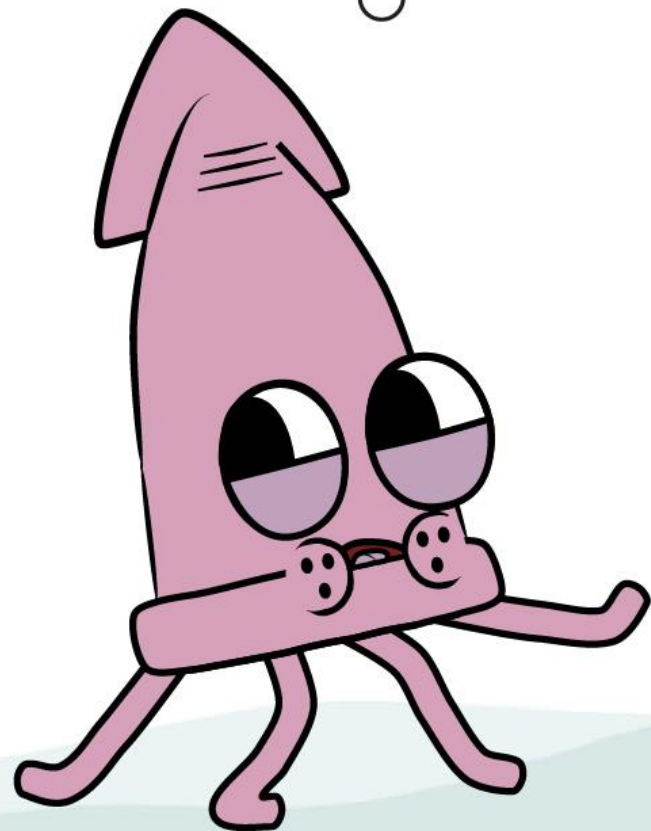
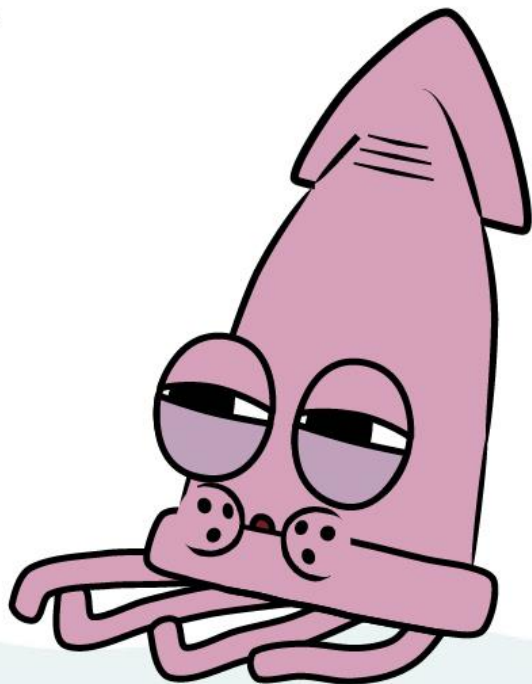
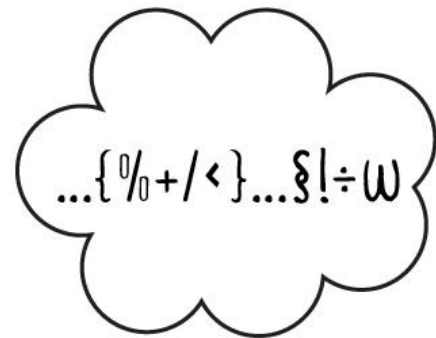
Осьминог - вялый, заторможенный созерцатель,
который пытается найти спокойствие в мире,
где живет краб.



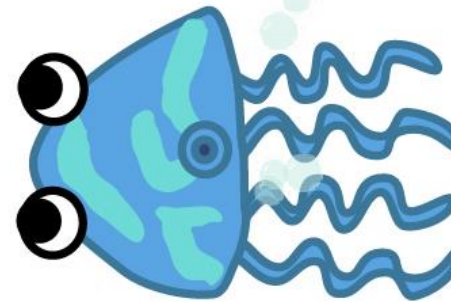
СИД

КАЛЬМАР

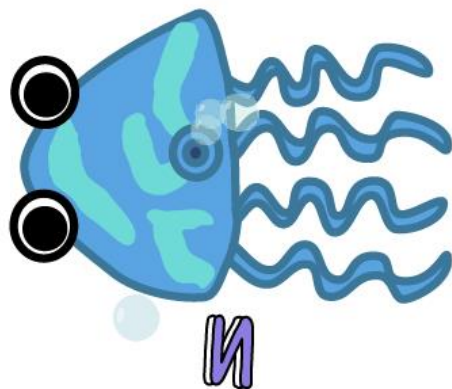
Ему все не нравится. А если что-то нравится, то ему не нравится, что ему это нравится. Он в поисках грусти, тоски и депрессии. Ищет плохое и расстраивается, что не находит. А если находит, то расстраивается, что оно не достаточно плохое. Плачет черн илами. Пукает тоже.



МЕДУЗЫ МАРГО

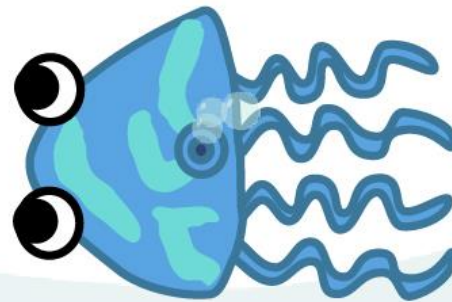


ЛИЛЯ



И

КАРЛА

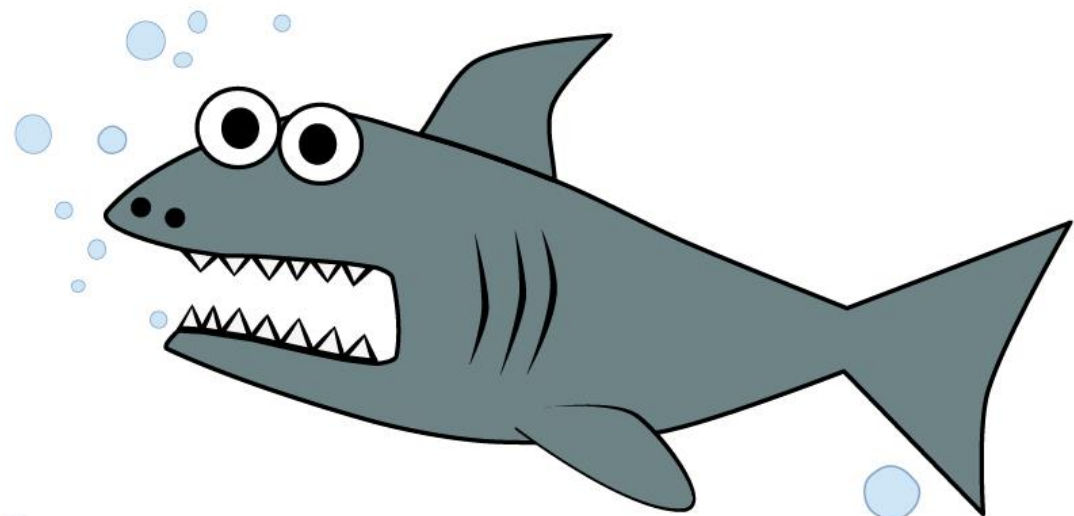


Медузы - сёстры, ничего не понимают,
пока не соберутся вместе,
обладают коллективным сознанием.

ИЗОЛЬДА (ЗИНКА)

АКУЛА

Общительная, властная, собирательница
нелепых слухов, интригантка. Любит гороскопы
и романтическую музыку.

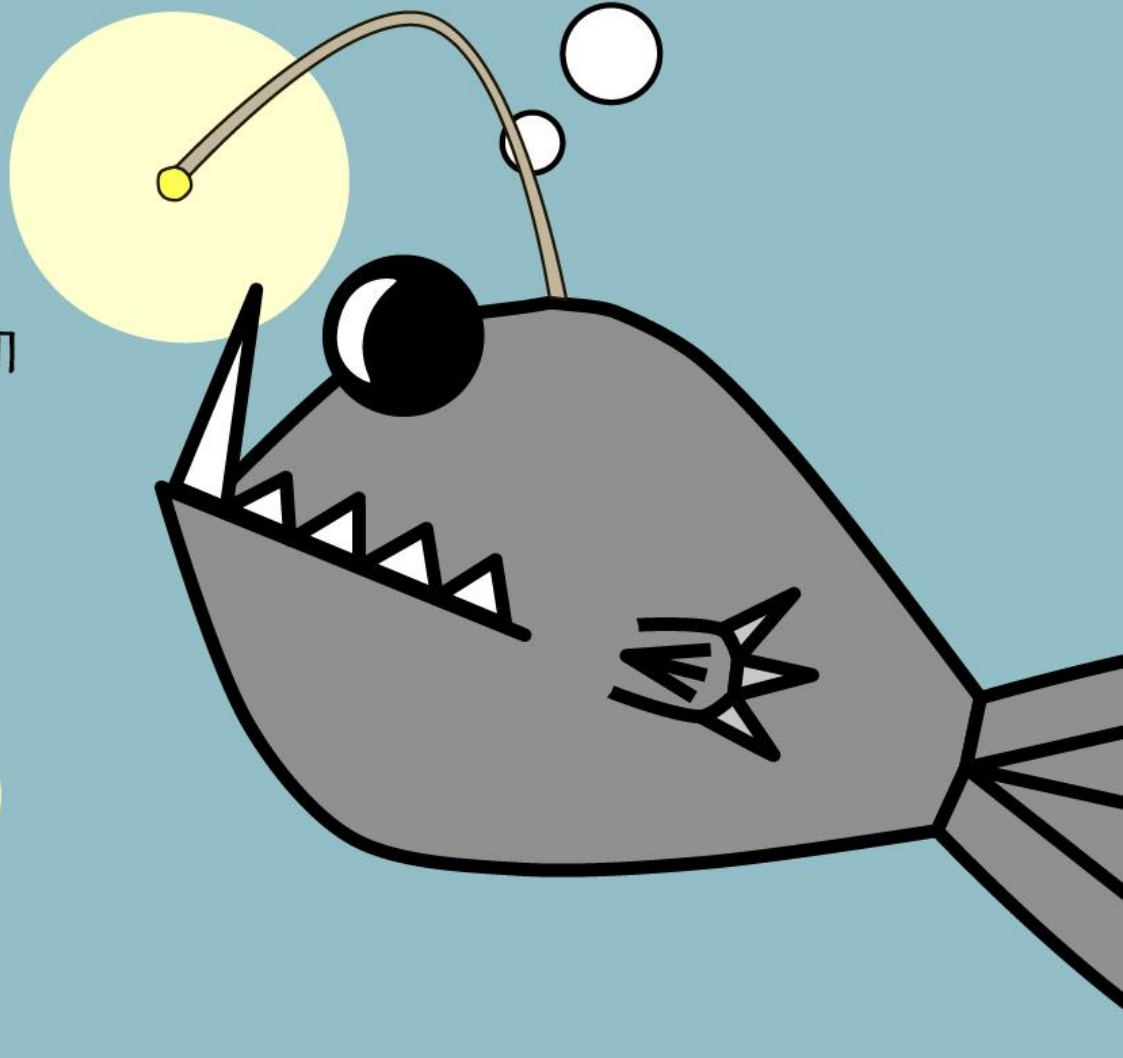
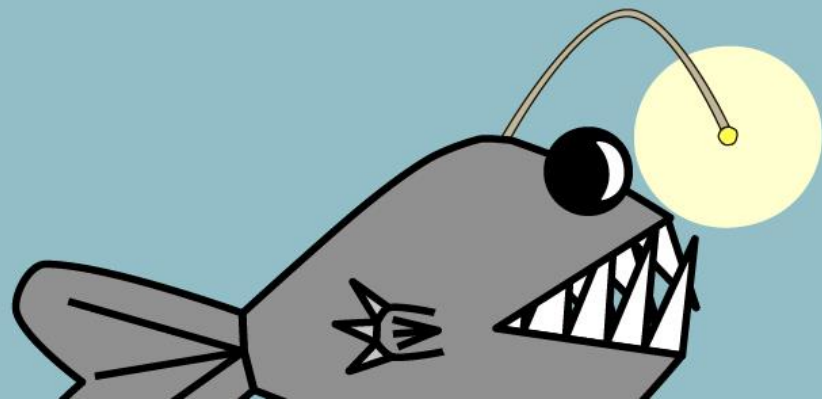
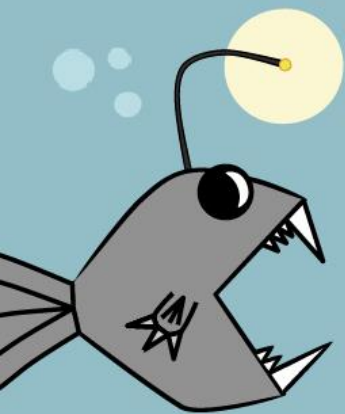


РЫБА-УДИЛЬЩИК

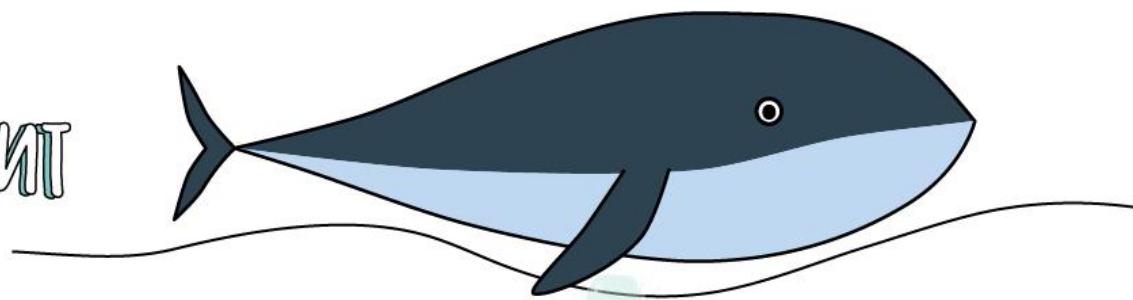
МИХАЛЫЧ

Близорукий, он видит только то, что находится в свете его лампы. По характеру ворчливый пенсионер, который иногда может вспомнить свою лихую молодость, когда его фонарь светил ярче, вода была влажнее, глубина - глубже. И песни были настоящие - без воды.

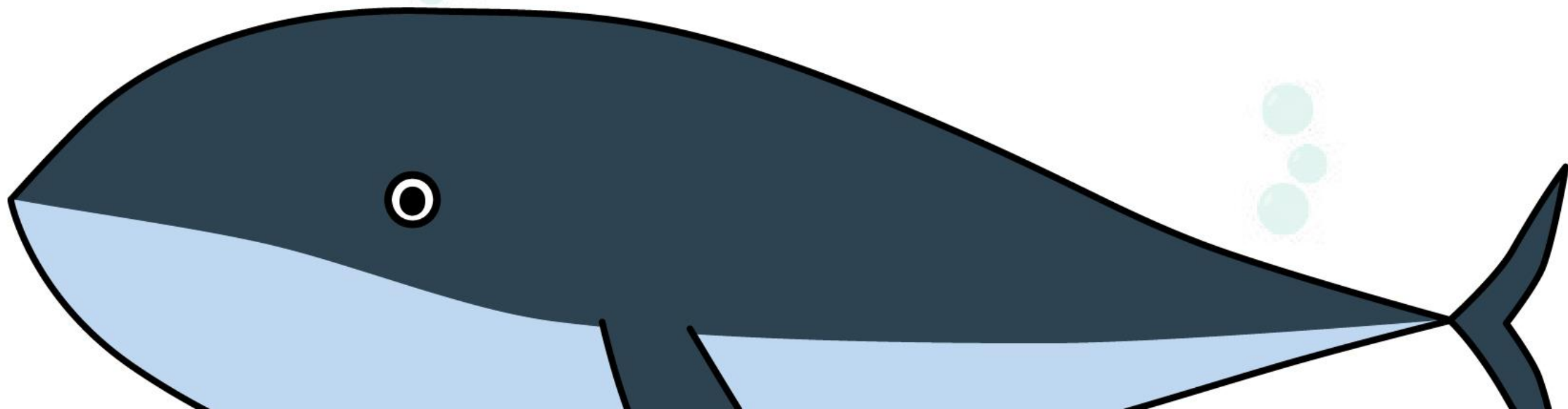
М
У
Х
S
W
P
Q
S
L



СЕРЁГА (СЕРЫЙ) КИТ

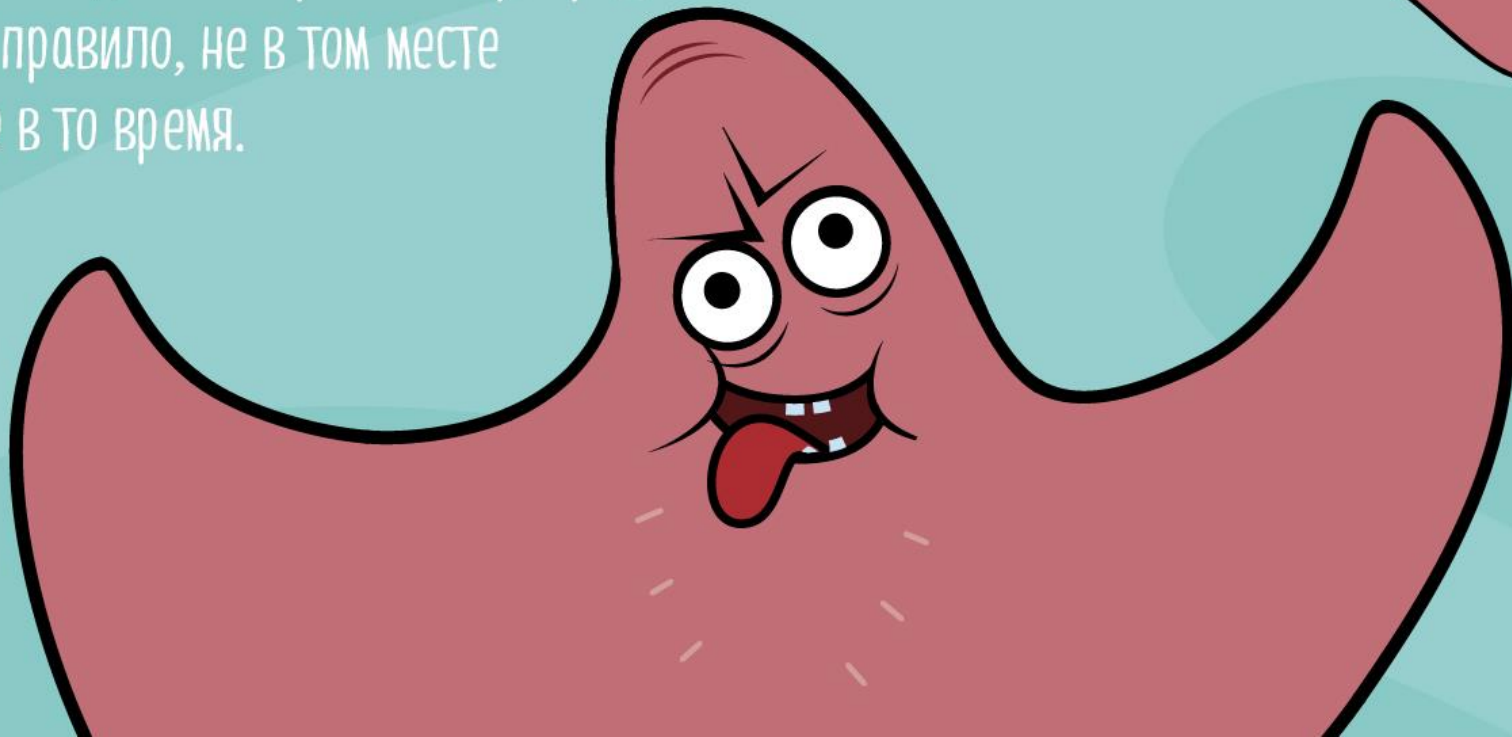


Гигант в поисках дружбы, но ему мешают его размеры и замедленная реакция.
В результате он оказывается в центре неловких или нелепых ситуаций.
Иногда кит используется крабом в качестве сабвуфера для усиления низких частот.
Кит об этом узнает последним и на следующий день.

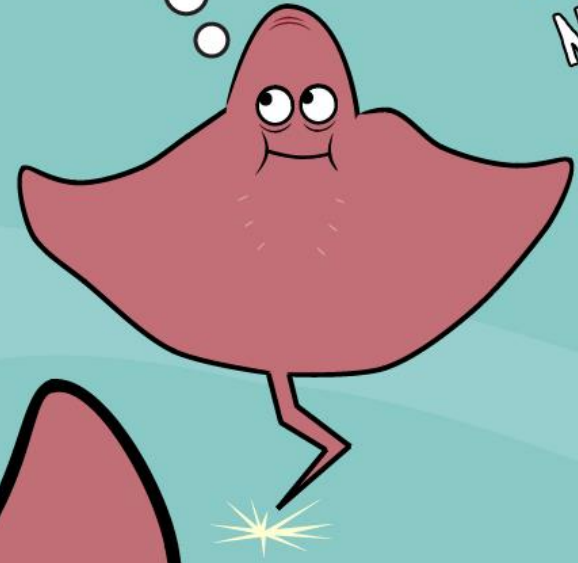


РЭЙ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ СКАТ

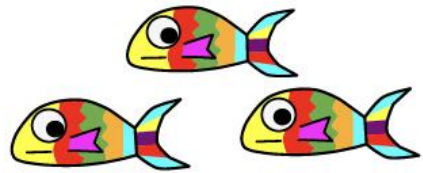
Характер заводной, но электрический.
В состоянии крайней эйфории, в которую
он погружается практически мгновенно,
производит электрический разряд.
Как правило, не в том месте
и не в то время.



...#+/!<@...+ø>&... w



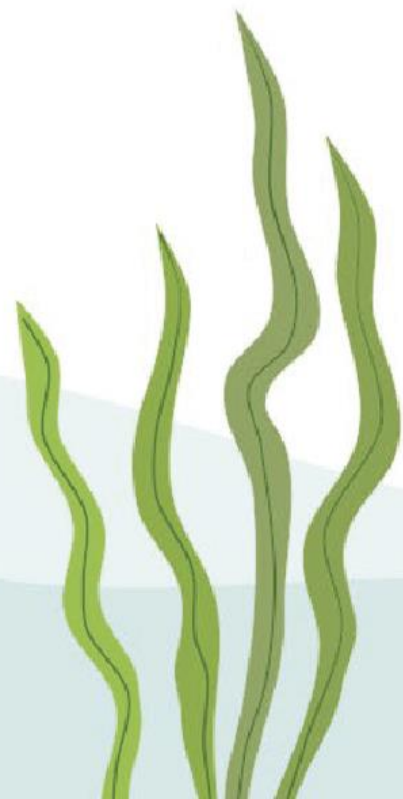
z
E
N
P
K
L
G
A
D
S
X
P
Y
U
W
V
M
S
Q
L



РЫБА КЛОУН



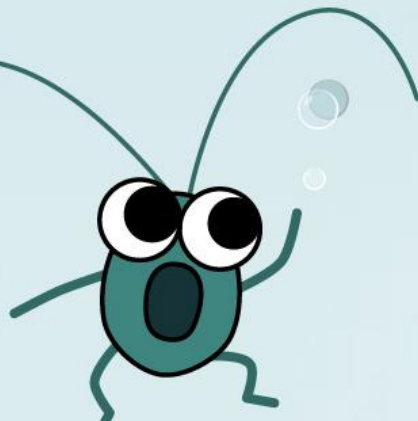
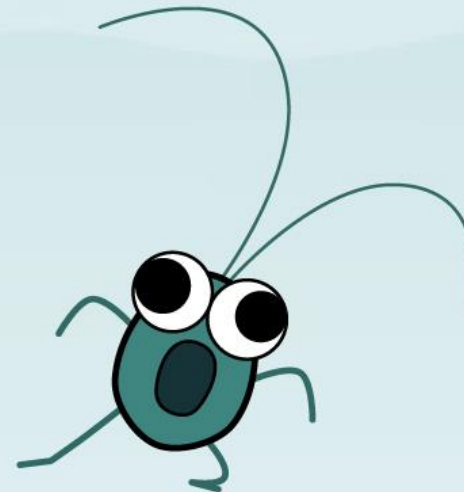
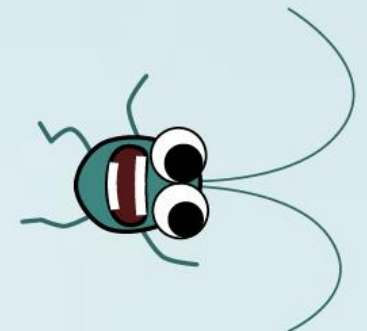
Любят веселиться и жонглировать.
Как клоуны в цирке. Только зрители им не нужны.
Считают себя смешными, но это не так.





ПЛАНКТОН

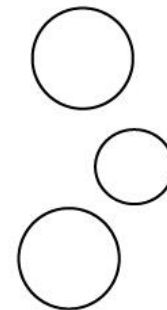
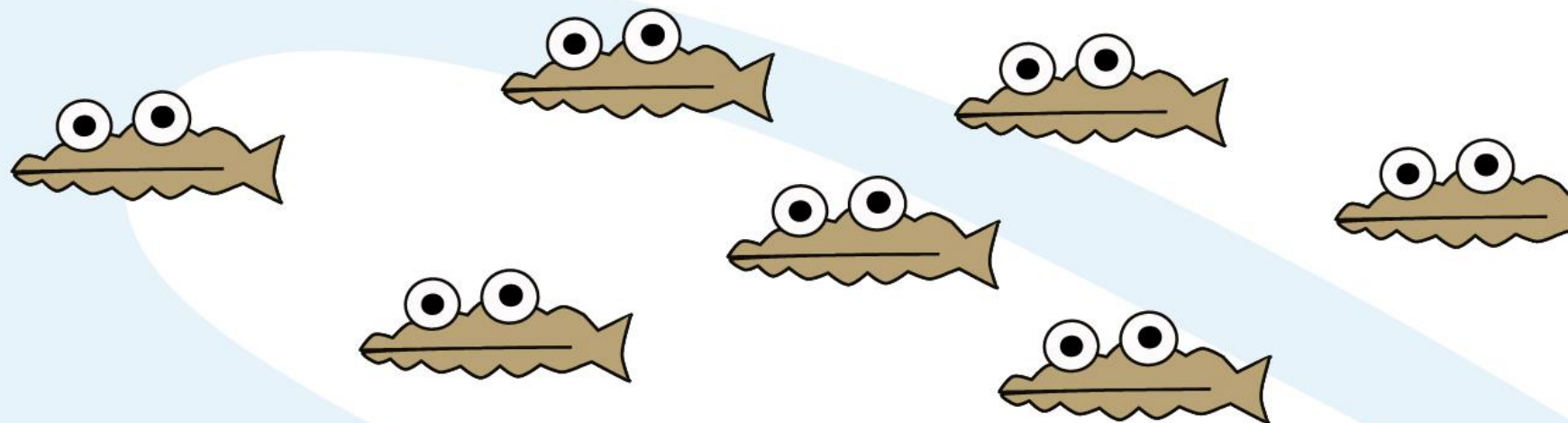
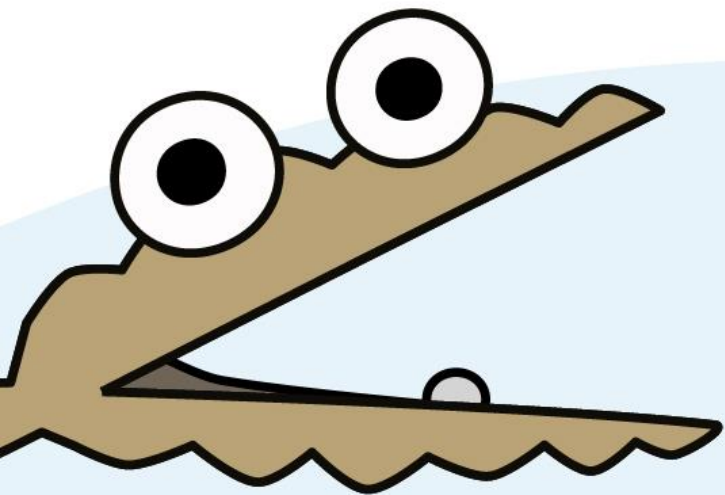
Бальтазар1, Бальтазар2, Бальтазар3, Бальтазар4, Бальтазар5.
Фантазия не была сильной стороной их родителей,
что передалось и их детям.



ТРЕВОЖНЫЕ

МОЛЛЮСКИ

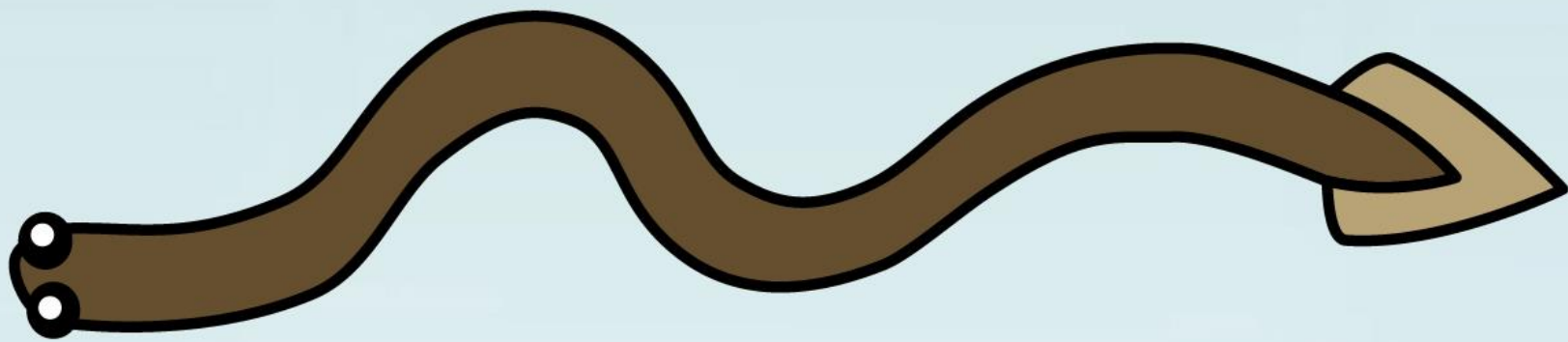
Очевидцы происходящего, похожие на бабок у подъезда.
Уважают свое мнение, которое, как правило, расходится
с реальностью. Говорят/ поют хором.
И жемчужины у них фальшивые.



ВИТАЛИК

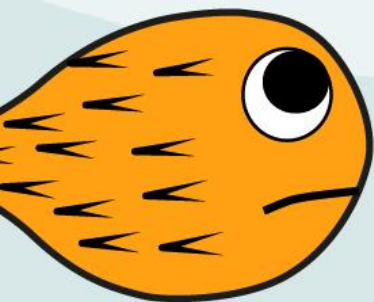
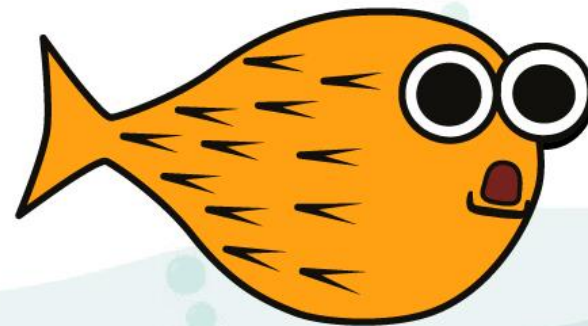
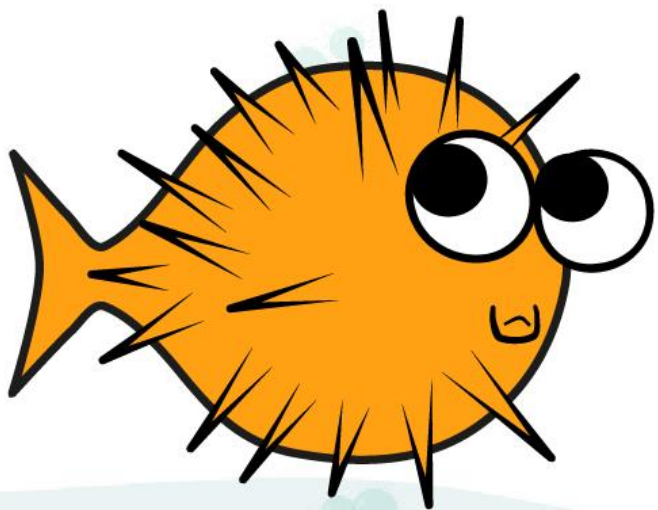
УГОРЬ

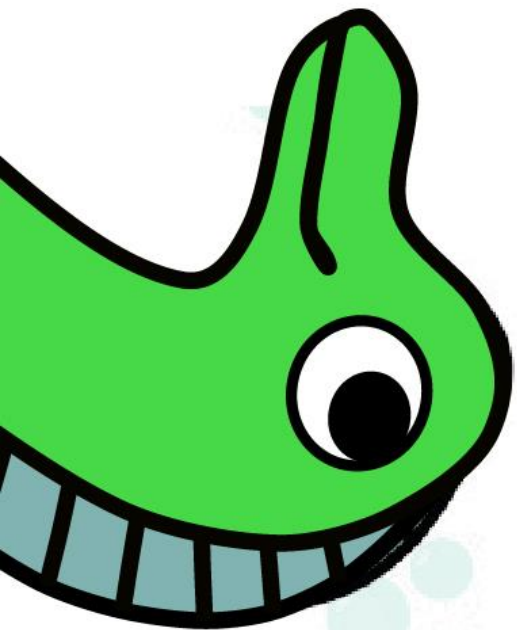
Себе на уме. Сходство со змеей не дает ему никакого преимущества. Поэтому просто плавает вокруг и ждет, когда что-нибудь произойдет, чтобы не принимать в этом никакого участия.



СОЛНЕЧНЫЕ РЫБКИ

Глуповатые и беззлобные. Постоянно теряют кого-то из стаи и ищут, поскольку перемещаться могут только вместе. Могут надуваться в прямом и переносном смысле. Надувшись, всплывают. А всплывших потом ищут остальные, поскольку см. выше.





ВАНЁК

МОРСКОЙ КОНЁК

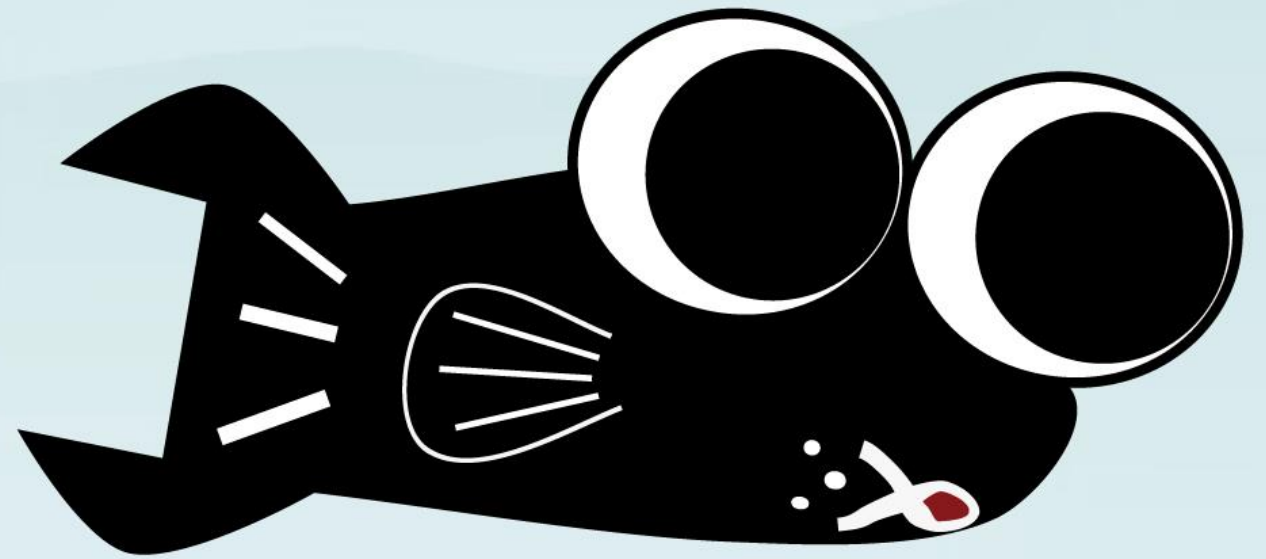
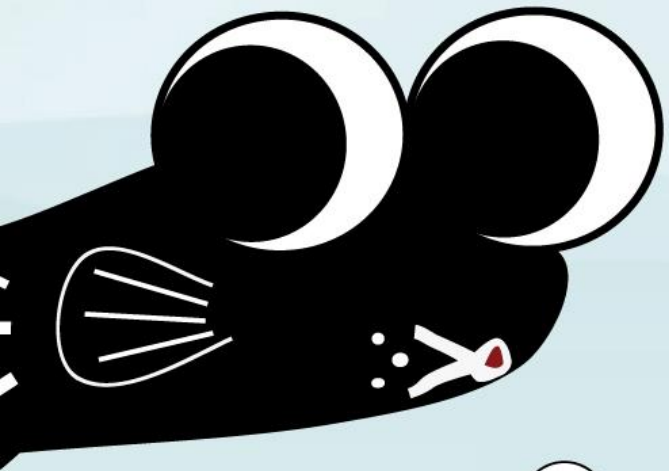
Парень на чиле, на расслабоне. Всегда готов хорошо провести время, но никогда - приложить усилия для этого. Будь Ванёк человеком, вероятно, он жил бы на Ямайке, наслаждаясь мелодиями регги в гамаке с видом на закат. Но жизнь в океане - совсем другое дело, нужно, как минимум, все время куда-то грести. Что уж слишком сложно, по мнению Ванька. Он предпочитает плыть по течению туда, где теплее.



БЕЛИНДА

ЧЁРНАЯ РЫБА

Спокойная рыба, мыслитель. Краб и компания ежедневно дают ей повод для философского взгляда на жизнь.

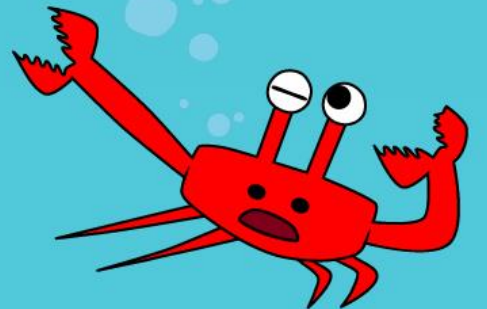


СОЗДАТЕЛИ

Алексей Алексеев – режиссер, арт-директор, художник-аниматор, сценарист, композитор и редактор.

Родился в Москве в 1965 году. Отучившись по специальности художника-аниматора, впоследствии он работал на московской студии “Пилот”, а затем – в качестве креативного директора в Varga и Studio Studio Baestarts в Будапеште.

Как режиссер он принимал участие в создании сериалов “Мистер Бин”, “Киппер”, “БЭби Блюз. Во время работы на Studio Baestarts продюссировал мультсериал “Лесной оркестр” (основанный на его собственной анимационной короткометражке KJFG No.5) в сотрудничестве с британским каналом Nickelodeon UK. Впоследствии Canal Plus France и Nickelodeon International приобрели права на международную дистрибуцию мультсериала. Анимационные короткометражки Алексеева завоевали свыше 70 призов на кинофестивалях в Анси, Хиросиме, Загребе, Сеуле, Нью-Йорке, Чикаго и других. Также Алексеев входил в жюри более чем 25 фестивалей, среди которых уже упомянутые Анси, Хиросима, а также фестивали в Штудгарде, Утрехте и другие.



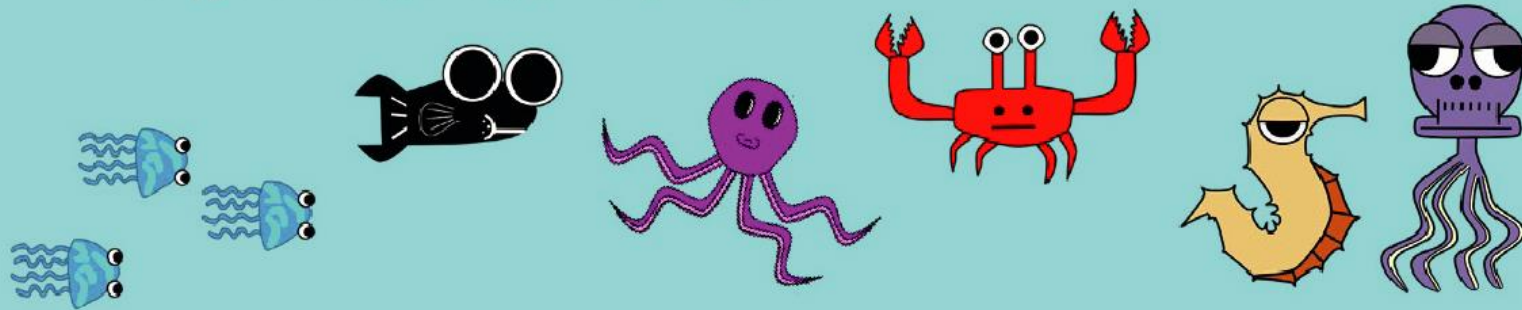
ДЕРЖИ КРАБА

ИСТОРИЯ ПРОЕКТА

История про краба начинается в далеком 2011 году в Будапеште.

Мои сыновья-близнецы Алекс и Иван, которым было по 10 лет, любили приходить ко мне в офис и рисовать. Не только на бумаге, но и на компьютере в программе MoHo. Потом даже делали анимацию. Их истории не содержали большого смысла, но в этом и была цель: чтобы было абсурдно, ну и смешно, если получится.

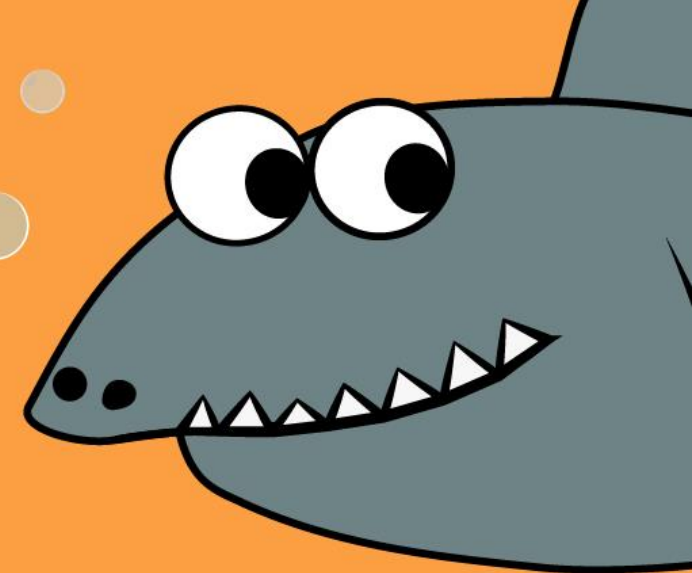
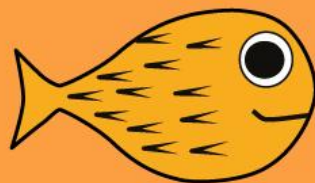
Краб был нарисован ими в конце 2011 года за неделю до школы. Практически за один день. Было очень жарко, наверное поэтому выбор пал на морских обитателей. Их рисунки мне показались очень интересными, совсем не детскими и не требующими доработки. Я даже начал делать музыкальный клип с ними, но руки так и не дошли доделать до конца.



Я почти забыл про него до 2021 года, когда продюсеры СТВ увидели проект и персонажей и решили дать ему жизнь в виде серий под названием "Держи краба".



СПАСИБО!



office@melnitsaagency.ru

+7 (495) 681-00-88

